

DuPho.

Algemene voorwaarden afscheidsfotografie.

1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

Aw: Auteurswet

Werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Fotograaf: de gebruiker van deze algemene voorwaarden.

Opdrachtgever: de contractpartij van de Fotograaf.

Opdracht: de overeenkomst van opdracht op welke overeenkomst deze algemene voorwaarden van toepassing zijn.

Overeenkomst: zie Opdracht.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw.

Uitvaartverzorgers: de natuurlijke persoon of rechtspersoon die een uitvaartonderneming drijft en namens zijn cliënt een Overeenkomst sluit met Fotograaf.

Producties: ieder eindproduct dat door de Fotograaf wordt opgeleverd aan de Opdrachtgever waarin Werk is verwerkt, waaronder doch niet uitsluitend: fotoboeken, albums, video's, web galleries en drukwerken, één en ander al dan niet digitaal.

2. Toepassing

2.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Opdrachtgever, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

2.2 De Fotograaf is gerechtigd de Algemene Voorwaarden te wijzigen of aan te vullen. Wijzigingen van ondergeschikt belang kunnen altijd worden doorgevoerd. Inhoudelijke wijzigingen zullen van tevoren met de Opdrachtgever worden besproken.

2.3 De toepasselijkheid van algemene (inkoop)voorwaarden van Opdrachtgever en/of Uitvaartverzorgers is uitgesloten.

3. Vergoeding

3.1 Tenzij anders overeengekomen gelden de geoffreerde of overeengekomen prijzen inclusief BTW.

3.2 In het geval partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, bepaalt de Fotograaf eenzijdig en naar redelijkheid en billijkheid de hoogte van de vergoeding, waarbij rekening gehouden wordt met de omvang en de reikwijdte van het door Opdrachtgever gewenste gebruik van het werk.

3.3 Noodzakelijke kosten en/of meerwerk dienen door de Opdrachtgever te worden vergoed.

4. Factuur en betaling

4.1 Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum.

4.2 Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 4.1 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Opdrachtgever de wettelijke rente te vermeerderen met 2% verschuldigd over het factuurbedrag.

4.3 Indien de Opdrachtgever in verzuim is of op andere wijze tekortgeschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten die de Fotograaf ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor rekening van Opdrachtgever.

4.4 Geen enkel gebruik van het Werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Opdrachtgever enige openstaande factuur van de Fotograaf nog niet volledig heeft voldaan.

5. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van het Werk schriftelijk/per mail aan de Fotograaf te worden medegedeeld. De Fotograaf heeft het recht binnen een redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, voor zover dit realiseerbaar is.

6. Totstandkoming opdracht

6.1 Offertes van de Fotograaf hebben voor wat betreft afspraken met betrekking tot fotografie een geldigheidsduur van 48 uur. Voor overige zaken hebben offertes van de Fotograaf een geldigheidsduur van 14 dagen. Na afloop van deze termijn(en) vervalt het aanbod, tenzij de Fotograaf het aanbod alsnog nadrukkelijk gestand doet.

6.2 Indien de Opdracht wordt verleend door een Uitvaartverzorgers dan wordt de Opdracht geacht te zijn gesloten namens diens cliënt, zijnde de executeur van de nalatenschap, de erfgenamen gezamenlijk of de boedelgevolmachtigde.

6.3 Indien de Opdracht wordt verleend door de Uitvaartverzorgers dan komt aan deze geen rechten toe op grond van de Opdracht.

7. Opdracht

7.1 De Opdrachtgever maakt specifieke wensen die voor hem van belang zijn voor de uitvoering van de Overeenkomst schriftelijk kenbaar bij de Fotograaf en wel tijdig voor aanvang van de werkzaamheden. Onder specifieke wensen wordt onder andere verstaan de momenten of gebeurtenissen die Opdrachtgever graag vastgelegd wenst te zien.

7.2 De Opdrachtgever maakt specifieke omstandigheden rondom de uitvaart tijdig aan Fotograaf kenbaar. Onder specifieke omstandigheden wordt onder andere verstaan de bereikbaarheid van de uitvaartlocatie en parkeermogelijkheden.

7.3 De Fotograaf voert de Opdracht uit naar eigen technisch en creatief inzicht en spant zich daarbij in om tegemoet te komen aan specifieke wensen van de Opdrachtgever als bedoeld in het vorige lid.

7.4 Wensen ten aanzien van, al dan niet middels artificiële intelligentie uit te voeren wijzigingen zoals toevoegingen en verwijderingen van bepaalde beeldelementen maken geen deel uit van de opdracht, tenzij hierover separaat overeenstemming wordt bereikt.

7.5 De opdracht is te allen tijde aan te merken als een inspanningsverbintenis, niet zijnde een resultaatsverbintenis.

7.6 Opdrachtgever draagt ervoor zorg dat de Fotograaf toegang heeft tot de voor de uitvoering van de Opdracht noodzakelijk te betreden plaatsen.

7.7 Opdrachtgever draagt ervoor zorg dat de bezoekers van de uitvaart op voorhand zijn geïnformeerd over de aanwezigheid en werkzaamheden van de Fotograaf.

7.8 Opdrachtgever draagt zelf zorg voor de toestemming van derden die benodigd is voor uitvoering van de Overeenkomst, waaronder, voor zover noodzakelijk, toestemming voor vastlegging van hun portret en publicatie van het Werk.

8. Wijzigingen en annuleringen

8.1 Wijzigingen in de Opdracht door de Opdrachtgever om welke reden dan ook, komen voor rekening van de Opdrachtgever en zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na aanvaarding, door Opdrachtgever, van een separate offerte van Fotograaf.

8.2 In geval van annulering van de Opdracht door Opdrachtgever op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op de volledige overeengekomen vergoeding. Ingeval van annulering is de niet-professionele Opdrachtgever een naar redelijkheid vast te stellen deel van de overeengekomen vergoeding verschuldigd waarbij rekening wordt gehouden met de reeds verrichte werkzaamheden.

9. Producties

- 9.1 Opdrachtgever levert tekst- en/of beeldmateriaal voor de Producties in het door Fotograaf gewenste bestandstype aan.
- 9.2 Voor zover niet uitdrukkelijk anders overeengekomen in de Opdracht, wordt iedere Productie samengesteld naar het vrije en creatieve inzicht van de Fotograaf.
- 9.3 Voordat de Fotograaf een definitief eindproduct zal (laten) maken wordt een digitaal concept aan de Opdrachtgever voorgelegd. De Opdrachtgever dient akkoord te geven op het totale ontwerp van dit digitale concept, inclusief opmaak, gebruikte beelden en teksten.
- 9.4 Tenzij anders overeengekomen heeft Opdrachtgever 30 dagen de tijd te reageren op het voorgelegde digitale concept. Na verstrijking van deze termijn zonder reactie geldt het digitale concept als geaccordeerd en zal de Fotograaf overgaan tot productie en levering.
- 9.5 Rectificatie van een Productie en de daaruit voortvloeiende kosten en schade zijn voor rekening van Opdrachtgever. De Fotograaf is hiervoor niet aansprakelijk tenzij het eindproduct significant afwijkt van het door Opdrachtgever geaccordeerde digitale concept.
- 9.6 Opdrachtgever is nimmer aansprakelijk voor geringe afwijkingen tussen het opgeleverde Product en het digitale concept, zoals doch niet uitsluitend verschillen in kleur, hardheid, structuur, satinage en dikte.

10. Ziekte/overmacht

- 10.1 De Fotograaf is niet aansprakelijk voor het niet of niet-tijdig nakomen van zijn verplichtingen als gevolg van overmacht.
- 10.2 Onder overmacht wordt verstaan, naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of niet voorzien, waarop de Fotograaf geen invloed kan uitoefenen en waardoor hij niet in staat is zijn verplichtingen na te komen, daaronder begrepen ziekte en tijdelijke en blijvende arbeidsongeschiktheid.
- 10.3 Ingeval van overmacht kunnen de verplichtingen van de Fotograaf, in overleg met de Opdrachtgever, worden overgenomen door een collega-Fotograaf. Deze wordt aangewezen door de Fotograaf.
- 10.4 Indien de Fotograaf bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan zijn verplichtingen heeft voldaan of slechts gedeeltelijk aan zijn verplichtingen zal kunnen voldoen, is hij gerechtigd het reeds geleverde deel van de diensten inclusief de gemaakte onkosten afzonderlijk te factureren en is de opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen.

11. Auteursrecht

Het auteursrecht op het Werk en Producties berust uitsluitend bij de Fotograaf.

12. Licentie

- 12.1 Toestemming voor gebruik van een Werk en/of Productie door de Opdrachtgever wordt uitsluitend schriftelijk/per mail verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de opdrachtbevestiging of in de offerte die tot de Opdracht heeft geleid.
- 12.2 Indien omtrent de licentie niets is bepaald, geldt dat Opdrachtgever een licentie verkrijgt tot uitsluitend publicatie van het Werk in de privésfeer, zijnde de kring van dierbaren van de overleden persoon.
- 12.3 Opdrachtgever is slechts gerechtigd tot ruimer gebruik van het Werk dan in het vorige lid bepaald na overleg met, en toestemming van de Fotograaf.
- 12.4 De Fotograaf is te allen tijde gerechtigd, met in achtneming van het gestelde in artikel 12.6, Werk en/of Producties te publiceren in het kader van de eigen promotie als Fotograaf, bij deelname aan prijsvragen en competities en ter promotie van afscheidsfotografie in het algemeen.
- 12.5 De Fotograaf is te allen tijde gerechtigd, met in achtneming van het gestelde in artikel 12.6, Werk, bestaande uit journalistieke uitingen met een documentair karakter, te publiceren.
- 12.6 In het geval in het Werk sprake is van portretrechten, is de Fotograaf eerst gerechtigd tot publicatie over te gaan nadat de geportretteerde personen daarvoor toestemming hebben gegeven.
- 12.7 Het is de Opdrachtgever niet toegestaan de in dit artikel omschreven licentie over te dragen aan derden behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Fotograaf.
- 12.8 Tenzij anders overeengekomen, is de Opdrachtgever niet bevoegd om sub-licenties te verlenen aan derden.

13. Inbreuk op auteursrecht

- 13.1 Elk gebruik van een Werk of Productie dat niet is overeengekomen, heeft te gelden als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.
- 13.2 Voor iedere inbreuk op de auteursrechten van Fotograaf is Opdrachtgever aan Fotograaf een vergoeding verschuldigd ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade, waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten.

14. Naamsvermelding en Persoonlijkheidsrechten

- 14.1 Opdrachtgever dient bij iedere publicatie van Werk of Productie in duidelijk leesbare vorm de naam van de Fotograaf te vermelden.
- 14.2 Het is de Opdrachtgever niet toegestaan wijzigingen aan te brengen in het Werk, behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Fotograaf.
- 14.3 Voor iedere inbreuk op de persoonlijkheidsrechten van Fotograaf ex artikel 25 Aw, waaronder het recht op naamsvermelding, is de Opdrachtgever aan Fotograaf een vergoeding verschuldigd van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade, waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten.

15. Aansprakelijkheid en rechten van derden

- 15.1 De Fotograaf is jegens de Opdrachtgever of Uitvaartondernemer niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het Werk en/of Productie, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf.
- 15.2 Het in het vorige lid bepaalde vindt overeenkomstige toepassing voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit het vervaardigen van het Werk en/of Productie.
- 15.3 De aansprakelijkheid van Fotograaf jegens Opdrachtgever en Uitvaartondernemer is in alle gevallen beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.
- 15.4 Indien derden jegens de Fotograaf en/of Opdrachtgever een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het Werk of Productie, dan zullen de Opdrachtgever en de Fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

16. Faillissement/surveillance

Zowel de Fotograaf als de Opdrachtgever hebben het recht de Overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surseance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Opdrachtgever heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

17. Rechts- en forumkeuze

- 17.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.
- 17.2 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Opdrachtgever, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.